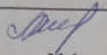


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10»

РАССМОТРЕНО


Руководитель Методического объединения учителей гуманитарного цикла МКОУ СОШ №10


Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

Хожаева Л.Н.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по УВР МКОУ СОШ №10


Приказ № 67-0 от «30» августа 2023 г.

Тарасова О.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ СОШ №10


Приказ № 67-0 от «1» сентября 2023 г.

Калужина М.Е.



Рабочая программа

по предмету Чтение и развитие речи

8 класс

Для реализации АООП ООО обучающихся

с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов всего: 136 часов, в неделю – 4 час

**Рабочую программу составила Хожаева Лариса Николаевна,
учитель высшей квалификационной категории**

**2023-2024 учебный год
с. Покровское**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5-9 классы) под редакцией В.В.Воронковой, учебного плана специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, УМК учебников «Чтение» для 5, 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторова З.Ф. Малышевой М.: Просвещение, 2013 г.;

и согласно нормативно - правовым документам:

- Конвенции о правах ребенка,
- Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- постановлению Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 (ред. от 10.03.2009) «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»,
- приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 253 от 31.03.2014 "Федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год»,
- концепции специальных федеральных государственных стандартов для детей с ОВЗ, уставу школы, положению о рабочей программе.

Структура документа

Рабочая программа по чтению и развитию речи представляет собой документ, включающий разделы:

- пояснительная записка,*
- общая характеристика предмета,*
- описание места учебного предмета в учебном плане,*
- описание ценностных ориентиров содержания учебного плана,*
- личностные, метапредметные результаты освоения учебного плана,*
- содержание учебного курса,*
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности,*
- описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса,*
- планируемые результаты изучения учебного предмета.*

Срок реализации программы – 5 лет.

Вклад предмета в достижение целей основного общего образования

Литература (чтение и развитие речи) как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении,

вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Особенности рабочей программы по предмету

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствующее их умственному развитию, обеспечивающее гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Данная программа ориентирована не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей и формирует целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Предлагаемая программа по чтению учитывает особенности познавательной деятельности (своеобразие речевого и психофизиологического развития) детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид), направлена на всестороннее развитие личности учащихся и способствует их умственному развитию, что необходимо для их последующей социальной адаптации. Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

Учитывая сложный состав учеников специальной (коррекционной) школы, программы по всем учебным предметам указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-й — базовый уровень, 2-й — минимально необходимый. Это дает возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребенка с нарушенным интеллектом.

В отдельных случаях, когда дети не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе самостоятельно определить индивидуальную программу обучения и утвердить ее на педагогическом совете школы.

Общие цели и задачи учебного предмета. Чтение

Цели учебного предмета:

- развивающая: развитие личности ребенка на основе формирования учебных универсальных действий средствами предмета «Чтение»;
- образовательная: продолжение формирования у школьников техники чтения на основе понимания читаемого материала;
- воспитывающая: продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- коммуникативная: продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи курса:

- освоение учащимися навыков правильного, осознанного, выразительного чтения целыми словами вслух, «про себя» и наизусть;
- формирование у учащихся навыков пересказа по плану с помощью учителя и самостоятельно;
- коррекция и развитие речи, мышления и других психических функций школьников с особыми образовательными потребностями в процессе формирования знаний, умений и навыков, в процессе воспитания личности;
- формирование у учащихся навыка правильного и последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме;

- коррекция и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе выполнения творческих и самостоятельных работ (изложение, сочинение, творческие диктанты и другие виды работ);
- воспитание позитивного ценностного отношения к миру;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для различных видов деятельности: трудовой, коммуникативной, познавательной; формирование нравственных качеств личности.

Формы организации образовательного процесса

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении русскому языку используются следующие принципы: *принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

При последовательном изучении курса русского языка может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

формы организации учебного процесса – традиционной формой является урок (в программе предусмотрены разные типы уроков: комбинированный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления изученного материала, урок обобщения и систематизации знаний, вводный урок), также возможно проведение экскурсий, нетрадиционных уроков (викторины, КВН, конкурсы, урок-путешествие).

технологии обучения – индивидуальная работа с учащимися, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии.

методы обучения – словесный (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой); наглядный (демонстрация, наблюдения); практический (дидактическая игра, драматизация, иллюстрирование прочитанного).

методы мониторинга знаний и умений обучающихся – контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, составление плана текста, пересказ по плану (краткий, выборочный, пересказ эпизода, художественный (близкий к тексту), толкование слов и пословиц, характеристика героя и мотивация его поступков, сочинение, изложение, драматизация.

Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

2.Общая характеристика предмета

Содержание курса.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения. При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование

положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 5-6 классах спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

В 7-9 классах продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся. В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Структура и специфика курса чтение и развитие речи в 5-9 классах

Курс чтения и развития речи для учащихся 5- 9 специальных коррекционных классов, обучающихся по программе VIII вида, направлен

-на формирование у учащихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и «про себя»;

-на развитие устной и письменной речи;

-на формирование практически значимых навыков работы с текстом и пересказа;

-на воспитание интереса к родному языку и на формирование навыков самостоятельного чтения;

-на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития;

-на социальную адаптацию учащихся;

-на формирование нравственных качеств.

Содержание курса выстроено с учётом особенностей познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, с учётом их возрастных особенностей. Основу изучения курса чтения и развития речи составляет принцип коррекционной направленности обучения: исправления недостатков общего, речевого, физического развития, нравственного воспитания; особое внимание обращается на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом; в соответствии с этим в содержании программы присутствуют разделы:

- произведения устного народного творчества;

- литературная сказка;

- произведения о родной природе;

- произведения о дружбе и товариществе;

- произведения о труде людей; - произведения о животных и об отношении к ним человека;

- произведения о героическом прошлом нашего народа; - произведения русских классиков XIX и XX веков;

- произведения зарубежных писателей;

- произведения для самостоятельного (внеклассного) чтения.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает

у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

Планируемые формируемые учебные универсальные действия

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются при изучении всех разделов учебника для 5 класса и предложенных произведений художественной литературы.

Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России в разделе «Из прошлого нашего народа».

Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, например, посвящен раздел учебника по чтению «Спешите делать добро». В курсе «Чтение и развитие речи» с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к рефлексии (*этому способствуют вопросы и задания* типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Способность к самооценке вырабатывают задания типа: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение» и другие.

Учебный курс «Чтение и развитие речи» закладывает основы всех регулятивных учебных действий. Наибольшее внимание уделяется развитию способности к прогнозированию (типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»). Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, типа: «Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование).

Особое внимание в курсе «Чтение и развитие речи» уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; составление различных видов плана (цитатного, простого и сложного). Кроме того учебник по чтению содержит задания, направленные на **формирование логических операций**: анализ содержания, установление причинно-следственных связей, сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений. Умение обосновывать свои суждения__вырабатывается благодаря типичным подвопросам,

сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Формированию коммуникативных УУД способствует проведение бесед по прочитанному, викторины, конкурсы чтецов и некоторые другие.

Формированию способности к управлению поведением партнера (*контроль, коррекция, оценка действий партнера*) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени, как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?») и т. п.)

Работа над умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной для курса «Чтение и развитие речи». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В 5 классе ведется обучение подробному и краткому пересказу. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

3. Место курса «Чтение и развитие речи» в учебном плане

Учебный предмет «Чтение и развитие речи», как один из наиболее важных для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ, включен в федеральную (инвариантная) часть учебного плана специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Письмо и развитие речи» в старших классах выделяется 607 час, из них в

8-м классе 136 часов – (4 часа в неделю, 34 учебные недели);

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения чтению является осмысление учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой). Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Предполагаемые личностные и метапредметные результаты

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература» (Чтение и развитие речи), являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

Метапредметные результаты изучения предмета проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

6. Содержание учебного курса 8 класс (135 часа)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, АА Фета, А П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе Назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты

Планируемые результаты

освоения программы по чтению и развитию речи к концу 8 класса

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
 - определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
 - самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
 - отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
 - пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
 - ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
 - выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
 - заучить наизусть 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
 - пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
 - выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
 - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
 - находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
 - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
 - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся

Нормы оценок по чтению.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще

других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении;
- 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

-отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
«1» ставится ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание; -не знает наизусть.

8.Учебно-методическое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, – М.: «Просвещение», 2008.

Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. З.Ф.Мальшева, М., «Просвещение», 2013 г., 287 с.

Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова . М., «Просвещение», 2013, 270 с.

1. Гусева Г.М. Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.

2. Г.М. Гусева, Т.И. Островская. Чтение 9 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. – М.: «Просвещение», 2008г.

3.В.Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г

Альбомы с демонстрационным материалом по литературе: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Литература, 5 класс. Литература, 6 класс. Литература, 7 класс. Литература, 8-9 класс

№ п/п	Содержание	Дата	Часы	Стр.	Словарь	Основные виды деятельности	Домашнее задание
8 класс							
I четверть 27 часа							
Устное народное творчество 12 часов							
1.	Сказки.		1	4	Булатные Дозор Невестки	Выразительно читать сказки, различать виды сказок, составлять сказки, отвечать на вопросы	Стр.4
2.	Русская народная сказка		1	5-10		Слушать, отвечать на вопросы, пересказывать	Стр.5-11
3.	«Волшебное кольцо».		1	10-15			Стр.11-15
4.	Пословицы и поговорки.		1	16-17		Пересказывать текст. Выразительно читать, объяснять смысл пословиц, отвечать на вопросы	Стр.16-17
5.	Баллады.		1	17-18		Выразительно читать, отвечать на вопросы	Стр.17-18
6.	В.А. Жуковский «Перчатка».		1	19-21	Рукопескание	Пересказывать содержание баллады, иллюстрировать, выразительно читать	Стр.19-21
7.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».		1	21-24		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, читать по ролям	Стр.21-24
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».		1				
9.	Былины.		1	24-26	Гусли Зачин	Объяснять понятие «Были-на», выразительно читать былины, анализировать, отвечать на	Стр.24-26

10	«Садко» (отрывок).		1	26-30	Пучай-река Полоны русские Змеище Горынице Колпак да земли греческой Питье медвяное	вопросы, словарно- лексическая работа	
11.	«Садко» (отрывок).		1		Пшена белояровая		Стр.26-30, подготовка в внеклассному чтению
12.	Внеклассное чтение Мои любимые сказки		1			Читать и пересказывать сказки, давать характери-стику героям	
Произведения русских писателей 19 века 49 часов							
13.	Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество.		1	32-35		Слушать, выразительно читать, отвечать на воп-росы, пересказывать, рас-сматривать иллюстрации	Стр.32-35
14.	Марина Яковлевна Басина. «Публичное испытание».		1	35-39	Конторки Почили Сень Вотще	Слушать, отвечать на вопросы, учить наизусть отрывок на стр 37.	Стр.35-39 Наизусть стр.37-38
15.	Иван Иванович Пущин. «Записки о Пушкине».		1	39-42		Слушать, выразительно читать, отвечать на воп-росы, рассматривать ил-люстрации,	Стр.39-42

						делать выводы, определять главную мысль.	
16.	Александр Сергеевич Пушкин «Памятник».		1	42-43	Затворы	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, учить стихотворение наизусть.	Стр.42 наизусть
17.	Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро».		1	43-45	Негой, нега Аврора Вечор	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, писать сочинение на тему «Солнечное зимнее утро», учить стихотворение наизусть, иллюстрировать стихотворения	Стр.43-45 читать выразительно
18.	Александр Сергеевич Пушкин «И.И. Пущину», «19 октября 1827».		1	45-46			Стр.45-46 ответить на вопросы
19.	Александр Сергеевич Пушкин «Няне».		1	46			Стр.46 наизусть
20.	Александр Сергеевич Пушкин «Сожженное письмо».		1	46-47			Стр.46-47
21.	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».		1	47-50	Вареная полба	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, делать выводы, давать характеристику герою, иллюстрировать	Стр.47-50
22.	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».		1	50-53			Стр.50-53, взять повесть «Метель» в библиотеке
23.	Внеклассное чтение		1			Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы,	

	А.С.Пушкин «Метель»					пересказывать, рас-сматривать иллюстрации	
24.	Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Метель»		1				
25.	Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Метель»		1				
26.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.		1	54-56		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рас-сматривать иллюстрации	Стр.54-56
27.	Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта».		1	56-57		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, учить наизусть, рас-сматривать иллюстрации, иллюстрировать	Стр.56-57 выразительно читать, ответить на вопросы
28.	Михаил Юрьевич Лермонтов «Родина».		1	58			Стр. 58 наизусть
29.	Михаил Юрьевич Лермонтов «Парус».		1	58			Стр.58 наизусть
30.	Михаил Юрьевич Лермонтов «Сосна».		1	59			Стр.59
31.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1	59-62	Гуслирный звон Трапеза Стольники Опричники Нонече Душегуб	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать рас-сматривать иллюстрации, делать выводы, определять главную мысль.	Стр. 59-62

32.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1	62-65	Охульник Тесовые кровельки Сажень Охотничий одиночный бой		Стр. 62-65
33.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1	65-71	Бесталанная Кленовый крест Безымянная могила Приосанится Тороватый		Стр.65-71
34.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		1	71-72			Стр. 71-72, взять в библиотеке сказку П.Ершова «Конек-Горбунок»
35.	Внеклассное чтение П.Ершов «Конек-Горбунок»		1			Самостоятельно читать, пересказывать, отвечать на вопросы	
36.	Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество.		1	73-76		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.73-76
37.	Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне».		1	76-78		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы,	Стр.76-78

38.	Иван Андреевич Крылов. «Осел и соловей».		1	78-79		находить мораль басни, делать выводы, определять главную мысль, рассматривать иллюстрации, учить наизусть, читать по ролям, иллюстрировать.	Стр. 78-79
39.	Иван Андреевич Крылов. «Осел и соловей».		1	78-79			Стр. 78 наизусть
40.	Иван Андреевич Крылов. «Муха и пчела».		1	79-80			Стр.79-80, взять в библиотеке басни И. Крылова
41.	Внеклассное чтение Басни И.А. Крылова		1			Самостоятельно читать, отвечать на вопросы, читать по ролям	
42.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.		1	81-83		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации.	Стр. 81-83
43.	Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда».		1	84-85	Обитель Палаты Почил Страда Косуля	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, анализировать, делать выводы.	Стр.84-85
44.	Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда».		1				
45.	Николай Алексеевич Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»		1	85-86			Стр.85-86
46.	Николай Алексеевич Некрасов «Мороз красный нос».		1	86-87			Стр. 86-87

47.	Николай Алексеевич Некрасов «Русские женщины».		1	88-90			Стр.88-90, взять в библиотеке повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», читать
48.	Внеклассное чтение Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»		1			Самостоятельно читать, пересказывать, отвечать на вопросы.	
49.	Иван Саввич Никитин. Жизнь и творчество.		1	91-92		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.91-92
50.	Иван Саввич Никитин. «Русь».		1	92-93	Мурава	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, учить	Стр.92-93 выучить наизусть
51.	Иван Саввич Никитин. «Утро на берегу озера».		1	93-94	Зарева Ракиты Окаймленное	наизусть, иллюстрировать	Стр.93-94
52.	Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество.		1	95-98		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, пересказывать	Стр. 95-98
53.	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму».		1	98-102	Армяк Тщедушна Охотный ряд	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации, давать характеристику герою,	Стр.98-102
54.	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму».		1	103-107	Затрепетать Собственноручно	делать выводы, определять главную мысль.	Стр.103-107
55.	Иван Сергеевич Тургенев.		1	107-110	Затворница		Стр.107-110

	«Муму».				Обморок		
56.	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму».		1	110-115	Деликатно Потчевал Сгоряча Половой		Стр.110-115
57.	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму».		1	115-118			Стр.115-118. Прочитать рассказ И. С. Тургенева «Бирюк»
58.	Внеклассное чтение по рассказу И. С. Тургенева «Бирюк»		1		Бирюк	Самостоятельно читать, пересказывать, отвечать на вопросы	
59.	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.		1	119-122		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, рассказать о детстве и юности писателя, темах, которые раскрывал в своих произведениях.	Стр.119-122
60.	Лев Николаевич Толстой. «После бала».		1	122-126	Ломовые Шпицрутены	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации, делать выводы, определять	Стр.122-126

61.	Лев Николаевич Толстой. «После бала».		1	126-129		главную мысль.	Стр.126-129
Произведения русских писателей 1-й половины XX века 28 ЧАСОВ							
62.	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.		1	131-133		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.131-133
63.	Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».		1	133-134		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, читать по ролям рассматривать иллюстрации.	Стр.133-134
64.	Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».		1	135-137			Стр.135-137 Прочитать один из рассказов А. П. Чехова
65.	Внеклассное чтение по творчеству А.П. Чехова.		1			Самостоятельно читать, пересказывать, отвечать на вопросы	
66.	Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество.		1	138-139		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.138-139
67.	Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант».		1	139-145	Заговор Пользует Эпилог	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, читать по ролям, пересказывать, рассматривать иллюстрации, делать выводы, определять главную мысль, давать характеристику героям, выделять юмор в рассказе.	Стр.139-145
68.	Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант».		1	145-152			Стр.145-152

69.	Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант».		1	152-155		Стр.152-155
70.	Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант».		1	155-161		Пересказывать понравившийся эпизод, иллюстрировать его. Стр.155-161. Закончить иллюстрацию
71.	Максим Горький. Жизнь и творчество.		1	162-163		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации Стр.162-163
72.	Максим Горький. «Макар Чудра».		1	163-166		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации, Стр.163-167
73.	Максим Горький. «Макар Чудра».		1	167-170		делать выводы, определять главную мысль. Стр.167-170
74.	Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество.		1	171-173		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации Стр.171-173
75.	Сергей Александрович Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая».		1	173		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации, Стр.173-174, выучить наизусть
76.	Сергей Александрович Есенин. «Пороша».		1	173-175		иллюстрировать стихо- Стр.174-175

77.	Сергей Александрович Есенин. «Отговорила роща золотая».		1	175		творения, учить наизусть	Стр.175, взять в библиотеке стихотворения Есенина о животных, читать
78.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина о животных		1			Самостоятельно читать стихотворения, иллюстрировать их, учить наизусть	
79.	Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество.		1	176	Ковыль Окрик Пороша	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.176
80.	Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка».		1	176-180		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации, иллюстрировать	Стр.176-180 , прочитать рассказ А.П. Платонова «Корова»
81.	Внеклассное чтение рассказа А.П. Платонова «Корова»		1			Самостоятельно читать рассказ, пересказывать понравившиеся эпизоды, иллюстрировать их.	Читать рассказ А.П. Платонова «Корова»
82.	Внеклассное чтение рассказа А.П. Платонова «Корова»		1				
83.	Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.		1	181-182		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, рассказывать о детстве и творчестве писателя.	Стр.181-182
84.	Алексей Николаевич Толстой		1	182-183		Слушать, выразительно читать отвечать на вопросы	Стр. 182-183

	«Русский характер».					пересказывать, рас-	
85.	Алексей Николаевич Толстой «Русский характер».		1	183-186		крывать характеры героев, делать выводы, определять главную мысль.	Стр. 183-186
86.	Алексей Николаевич Толстой «Русский характер».		1	187-188			Стр. 187-188
87.	Обобщение по рассказу Алексея Николаевича Толстого «Русский характер»		1	182-188			
88.	Николай Алексеевич Заболоцкий. Жизнь и творчество.		1	189-190		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации, рассказывать о детстве и творчестве писателя.	Стр.189-190
89.	Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».		1	190-191		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, давать определение внешней и внутренней красоте человека.	Стр.190-191
Произведения русских писателей 2-й половины XX века 46 ЧАСА							
90.	Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество.		1	193-194		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассказывать о детстве и творчестве писателя, рассматривать иллюстрации	Стр.193-194
91.	К. Г. Паустовский «Телеграмма»		1	194-196		Слушать, выразительно читать отвечать на вопро-сы	Стр.194-196

						пересказывать, рас- крывать характеры геро-ев, делать выводы, опре-делять главную мысль.	
92.	К. Г. Паустовский «Телеграмма»		1	196-199			Стр.196-199 , про- читать один из рас- сказов о животных К. Г. Паустовского
93.	Обобщение по рассказу К. Г. Паустовский «Телеграмма»		1	194-199			Прочитать один из рассказов о живот-ных К. Г. Паусто-вского
94.	Внеклассное чтение по рассказам о животных К. Г. Паустовского		1			Самостоятельно читать рассказ, пересказывать и иллюстрировать его.	Закончить иллюстрации
95.	Рувим Исаевич Фраерман. Жизнь и творчество		1	200-201		Слушать, выразительно читать, отвечать на воп-росы, пересказывать, рас-сма-тривать иллюстрации, рассказывать о детстве и творчестве писателя	Стр.200-201
96.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	201-205		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас- крывать характеры геро-ев, делать выводы, опре-делять главную мысль, рассмат-ривать иллюст-рации	Стр.201-205
97.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	205-208			Стр.205-208

98.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	208-213			Стр.208-213
99.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	213-219			Стр.213-219
100.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	220-223			Стр.220-223
101.	Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	224-226			Стр.224-226
102.	Обобщение по повести Рувима Исаевича Фраер-мана. «Дикая собака Дин-го, или повесть о первой любви».		1	201-226			
103.	Лев Абрамович Кассиль. Жизнь и творчество.		1	227		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр. 227
104.	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы».		1	228-230		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рас-	Стр.228-230
105.	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы».		1	230-231		крывать характеры героев, делать выводы, определять главную мысль, рассматривать	Стр.230-231

106.	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы».		1	232-234		иллюст-рации	Стр.232-234
107.	Обобщение по рассказу Льва Абрамовича Кассиля «Пекины бутсы»		1	228-234			
108.	Александр Трифонович Твардовский. Жизнь и творчество.		1	235		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас-сматривать иллюстрации	Стр.235
109.	Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин»		1	235-239		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас-	Стр.235-239
110.	А. Т.Твардовский «Васи-лий Теркин»		1	240-243		крывать характеры геро-ев, делать выводы, опре-делять главную мысль, рассматривать иллюст-рации	Стр.240-243
111.	А. Т.Твардовский «Васи-лий Теркин»		1	243-246			Стр.243-246
112.	А. Т.Твардовский «Васи-лий Теркин»		1	246-248			Стр.246-248
113.	Василий Макарович Шукшин. Жизнь и творчество.		1	249		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас-сматривать иллюстрации	Стр.249

114.	Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин».		1	249-253		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас- крывать характеры геро-ев, делать выводы, опре-делять главную мысль, рассмат-ривать иллюст- рации	Стр.249-253
115.	В. М.Шукшин «Гринька Малюгин».		1	253-256			Стр. 253-256
116.	В. М.Шукшин «Гринька Малюгин».		1	256-259			Стр. 254-256.Прочи- читать один из рас- сказов В.М.Шукшина
117.	Обобщение по рассказу В. М.Шукшин «Гринька Малюгин».		1	249-259			Прочитать один из рассказов В.М.Шукшина
118.	Внеклассное чтение Рассказы В.М. Шукшина		1			Самостоятельно читать рассказ, пересказывать и иллюстрировать его.	
119.	Внеклассное чтение Рассказы В.М. Шукшина		1				
120.	Виктор Петрович Аста-фьев Жизнь и творчество.		1	260	Вир	Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас-сма-тривать иллюстрации	Стр.260
121.	Виктор Петрович Аста-фьев.«Далекая и близкая сказка».		1	261-264		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопро-сы, пересказывать, рас- крывать характеры геро-ев,	Стр.261-264

122.	В. П. Астафьев.«Далекая и близкая сказка».		1	264-266		делать выводы, определять главную мысль, рассматривать иллюстрации	Стр.264-266
123.	Обобщение по рассказу В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».		1	261-266			Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой
124.	Внеклассное чтение. Рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой		1				
125.	Внеклассное чтение. Рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой		1				
126.	Радий Петрович Погодин Жизнь и творчество.		1	267		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.267
127.	Р. П. Погодин «Алфред».		1	268-270		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать характеры героев, делать выводы, определять главную мысль, рассматривать иллюстрации	Стр.268-270
128.	Р. П. Погодин «Алфред».		1	270-272			Стр.270-272
129.	Р. П. Погодин «Алфред».		1	272-277			Стр.272-277
130.	Р. П. Погодин «Алфред».		1	277-279			Стр.277-279

131.	Р. П. Погодин «Алфред».		1	279-282			Стр. 279-282
132.	Алексей Александрович Сурков. Жизнь и творчество.		1	283		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать, рассматривать иллюстрации	Стр.283
133.	Алексей Александрович Сурков. «Родина».		1	283-285		Слушать, выразительно читать, отвечать на вопросы, определять главную мысль, рассматривать иллюстрации	Стр.283-285
134.	Систематизация полученных знаний за год		1			Отвечать на контрольные вопросы	
135.	Итоговый урок по теме «Повторение изученного за год».		1				Задание на лето.