

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»**

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Ф.И.О. Богумилова А.В.	<b>Согласовано</b> Зам. директора по УВР Ф.И.О. Тарасова О.А.	<b>Утверждено</b> Директор МКОУ СОШ №10 Калугина М.Е.
		Приказ № от _____ 2022г.
Протокол №1 от _____ 2022 г.	_____ 2022г.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**ПО ПРЕДМЕТУ “ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ”**

**3 класс.**

Срок реализации программы 1 год.

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. “Литературное чтение”. 2 класс. В двух частях. Москва: “Просвещение”, 2021 г.

Рабочую программу составил: Кононова Дарья Александровна, СЗД

2022-2023 учебный год

Покровское, 2022 год.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

- Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. №64100)
- учебного плана МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»;
- годового календарного графика школы;
- Положения о рабочей программе МКОУ СОШ №10;;
- Федерального перечня учебников на 2022-2023 учебный год (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12. 2018г. № 345);
- основной образовательной программы МКОУ СОШ №10;
- Положения о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МКОУ СОШ №10;
- примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» Москва 2021г.
- авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» Климановой Л.Ф, Бойкина М.В. (М.: Просвещение, 2019)

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); — овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### Место курса в учебном плане.

На курс «Литературное чтение» во 2—4 классах отводится по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

### Связь Примерной программы с авторской

На основе выводов, сделанных в аналитической справке (приложение), обучение по литературному чтению в 2022- 2023 учебном году будет строиться на основе Примерной программы с включением в неё тематического и календарно- тематического планирования из авторской программы (УМК «Школа России»), т.к. Примерная программа не предлагает наличие учебной литературы.

## Общая характеристика курса

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета

волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. История создания песни как лирического произведения. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановичеи о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А.

Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики:

эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## 2. Планируемые образовательные результаты

### 3 класс

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной

(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Названия разделов	Количество часов		Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии.
		Авторская программа	Рабочая программа	
1.	Самое великое чудо на свете.	2 ч	2 ч	
2.	Устное народное творчество.	14 ч	14 ч	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»
3.	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч	11 ч	
4.	Великие русские писатели.	26 ч	26 ч	
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч	6 ч	
6.	Литературные сказки.	9 ч	9 ч	
7.	Были – небылицы.	10 ч (из них 1 час резерв)	10 ч	
8.	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч	6 ч	
9.	Люби живое.	16 ч (из них 1 час резерв)	16 ч	
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч	8 ч	Проект «Праздник поэзии».
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч	12 ч	
12.	По страницам детских журналов.	8 ч	8 ч	

13.	Зарубежная литература.	8 ч	8 ч	
	Итого	136 ч	136 ч	

#### 4. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (2ч)			
1	01.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>
2	02.09	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	<p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Устное народное творчество (14ч)			
3	06.09	Русские народные песни.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>

4.	07.09	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
5	08.09	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
6	09.09	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
7	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Называть виды прикладного искусства.
8	14.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
9	15.09	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый волк».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
10	16.09	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
11	20.09	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый волк». Составление плана сказки.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
12	21.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
13	22.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	Делить текст на части.
14	23.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
15	27.09	Внеклассное чтение. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
16	28.09	Проверим себя и оценим свои достижения.	Называть основные черты характера героев.
			Характеризовать героев произведения.
			Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
			Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
			Придумывать свои сказочные истории.
			Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
			Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
			Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
17	29.09	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая с помощью интонации настроение автора.
18	30.10	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова.

19	04.10	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<p>Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
20	05.10	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	
21	06.10	И.С.Никитин «Встреча зимы».	
22	07.10	И.С.Никитин «Встреча зимы».	
23	11.10	И.З.Суриков «Детство».	
24	12.10	И.З.Суриков «Детство».	
25	13.10	И.З.Суриков «Зима».	
26	14.10	Проверим себя и оценим свои достижения.	
27	18.10	Урок-концерт по стихам русских поэтов	
<b>Великие русские писатели (26ч)</b>			
28	19.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p>
29	20.10	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	
30	21.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	
31	25.10	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	

32	26.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	<p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
33	27.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
34	28.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
35	08.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
36	09.11	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	
37	10.11	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	
38	11.11	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	
39	15.11	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	
40	16.11	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	
41	17.11	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт	
42	18.11	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
43	22.11	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	
44	23.11	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	
45	24.11	Л.Н. Толстой «Акула».	
46	25.11	Л.Н.Толстой «Акула».	
47	29.11	Л.Н.Толстой «Прыжок».	
48	30.11	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	
49	01.12	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	

50	02.12	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		
51	06.12	Проверим себя и оценим свои достижения		
52	07.12	Внеклассное чтение. «Советуем про- читать»		
53	08.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
54	09.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...» .	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
55	13.12	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	Настроение	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
56	14.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	стихотворений	Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
57	15.12	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство».	и	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
58	16.12	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Н.Н.Некрасо	Следить за выражением и развитием чувства в

59	20.12	Проверим себя и оценим свои достижения	ва. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений Н.Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворений К.Д. Бальмонта. Создание словесных картин. Оценка достижений «Проверь себя».	лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Литературные сказки (9ч)				
60	21.12	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
61	22.12	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Герои сказок Д.Н. Мамина-	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Объяснять понятие «присказка».
62	23.12	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
63	27.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	Мамина-	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
64	28.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».		

65	29.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Сибиряка.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66	30.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Характеристика героев сказок.	
67	10.01	Внеклассное чтение. «Советуем прочитать»	Нравственный смысл сказок.	
68	11.01	Проверим себя и оценим свои достижения	Герои сказки В.М.Гаршина. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки  Сравнение героев сказки В.Ф.Одоевского. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений «Проверь себя».	

Были-небылицы (10ч)

69	12.01	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозирование содержания раздела. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
70	13.01	М.Горький «Случай с Евсейкой».		Различать вымышленные события и реальные.
71	17.01	М.Горький «Случай с Евсейкой».		Определять нравственный смысл поступков героя.
72	18.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».		Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
73	19.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
74	20.01	Развитие речи: обучение краткому пересказу		Составлять план для краткого и полного пересказов.
75	24.01	А.И.Куприн «Слон».		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
76	25.01	А.И.Куприн «Слон».		Определять характеристики героев произведения с
77	26.01	Проверим себя и оценим свои достижения		

78	27.01	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	<p>Определение жанра произведения К.Г.Паустовского. Характеристика героев.</p> <p>Основные события произведения А.И. Куприна «Слон».</p> <p>Чтение в лицах. Пересказ произведения.</p> <p>Оценка достижений «Проверь себя».</p>	<p>опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
79	31.01	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	
80	01.02	Саша Черный «Воробей», «Слон».	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
81	02.02	А.А.Блок. «Ветхая избушка».	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
82	03.02	А.А.Блок. «Сны», «Ворона».	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	

83	07.02	С.А.Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
84	08.02	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	
Люби живое (16ч)			
85	09.02	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М.Пришвин «Моя родина».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
86	10.02	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	
87	21.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88	22.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89	24.02	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	
90	28.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
91	01.03	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	
92	02.03	Б.С.Житков «Про обезьянку».	
93	03.03	Б.С.Житков «Про обезьянку».	
94	07.03	Б.С.Житков «Про обезьянку».	
95	09.03	В.П.Астафьев «Капалуха».	
96	10.03	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...».	
97	14.03	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	
98	15.03	Внеклассное чтение. «Советуем прочитать»	
99	16.03	Проверим себя и оценим свои достижения	
100	17.03	Обобщение по разделу «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)			

101	21.03	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
102	22.03	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
103	30.03	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.
104	32.03	С.В.Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.
105	04.04	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
106	05.04	Проверим себя и оценим свои достижения	Сочинять стихотворения.
107	06.04	Подведение итогов выполненного проекта	Участвовать в творческих проектах.
108	07.04	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)			
109	11.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела.Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110	12.04	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
111	13.04	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
112	14.04	А.П.Платонов. «Еще мама».	Объяснять смысл названия произведения.
113	18.04	А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
114	19.04	М.М.Зощенко. «Золотые слова».	Придумывать свои вопросы к текстам.
115	20.04	М.М.Зощенко. «Золотые слова».	Наблюдать за особенностями речи героев.
116	21.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
117	25.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
118	26.04	Н.Н.Носов «Федина задача».	
119	26704	Н.Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения	

120	28.04	Внеклассное чтение. «Советуем прочитать»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8ч)			
121	03.05	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
122	04.05	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	Определять тему для чтения.
123	05.05	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
124	10.05	Ю.Ермолаев «Проговорился».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
125	11.05	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
126	12.05	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
127	16.05	Р. Сеф «Веселые стихи»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
128	17.05	Проверим себя и оценим свои достижения	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (9)			
129	18.05	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
130	19.05	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
131	23.05	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.

132	24.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	Сравнивать сказки разных народов.
133	25.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	Сочинять свои сказки.
134	26.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
135	29.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
136	30.05	Внеклассное чтение. «Советуем прочитать» П. Проверим	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.
		Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## 5.Контроль уровня подготовки учащихся.

Контроль уровня подготовки обучающихся отражён в учебно-тематическом плане.

№ п/п	Тема урока	Дата	Источник
1.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Устное народное творчество»)	28.09	Учебник. Литературное чтение 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г. (с.51-57).
2.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	14.10	Учебник. Литературное чтение 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г ( с.78 - 80).
3.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Великие русские писатели»).	06.12	Учебник. Литературное чтение 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.164-166)
4.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	20.12	Учебник. Литературное чтение 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.178)
5.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Литературные сказки»).	13.01	Учебник. Литературное чтение 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.209- 211)
6.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Были - небылицы»).	31.01	Учебник. Литературное чтение 2 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г. (с.42 - 44).
7.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	09.02	Учебник. Литературное чтение 2 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.56)
8.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Люби живое»).	14.03	Учебник. Литературное чтение 2 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.106-108).
9.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу	24.03	Учебник. Литературное чтение 2 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,

	«Поэтическая тетрадь 2»).		Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.122)
10.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Собирай по ягодке наберешь кузовок»).	26.04	Учебник. Литературное чтение 2 часть Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.172)
11.	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «По страницам детских журналов»).	16.05	Учебник. Литературное чтение 2 часть Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.188)
12	Проверим себя и оценим свои достижения (по разделу «Зарубежная литература»).	31.05	Учебник. Литературное чтение 2 часть Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2012 г (с.215)

Критерии и нормы оценки умений и знаний обучающихся зафиксированы:

- Методическое письмо №1561\14-15 от 19.11.98;
- Положение о критериях и нормах оценивания результативности обучения в начальной школе, приказ № от 2 .08. 2019г.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

- Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019 г.
- Учебник. Литературное чтение в 2-х частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2013 г.
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.-М.: «Просвещение», 2019г.
- Проект. Примерная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 3 классов образовательных организация) – М.: Министерство Просвещения Р.Ф. ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО, 2021г.

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска.
2. Ноутбук.
3. Экспозиционный экран.
4. Мультимедийный проектор.
5. МФУ.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор портретов детских писателей.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАМММЫ**

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Дата проведения по факту
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					