

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Ставропольского края  
МКОУ СОШ №10  
Центр естественно-научной и технологической направленностей "Точка роста"

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024г.



М.Е.Калугина/  
Приказ №32-ор от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Моделирование из древесины»**  
**Точка роста**  
по ООП основного общего образования

Уровень общего образования (класс): *основное общее образование, 5 - 9 классы*

Количество часов:

*34 часа (5 класс), 34 часа (6 класс), 34 часа (7 класс), 34 часа (8 класс), 34 часа (9 класс)*

Учитель: *Агарков Виталий Алексеевич*

село Покровское, 2024 г.

## Пояснительная записка

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Главной целью школьного и дополнительного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося.

Актуальность программы заключается в преимуществах развития творческой активности учащихся в процессе технологической подготовке в школе и в системе дополнительного образования. Вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности. Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры; навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах; умений грамотно вычлнить и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины. Образовательная программа актуальна, поскольку современная

ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Данная программа рассчитана на один год обучения на обучающихся 5-9 классов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений полученных на уроках технологии. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам ТБ.

Образовательная программа кружка включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответствующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

Содержание программы обучения направлено на воспитание художественного вкуса, развитие интереса к народному творчеству, сохранение его традиций.

Тип программы - дифференцированный. С учетом подготовленности и опыта подростка в организации занятий предусмотрено использование дифференцированных методов, массовых групповых и индивидуальных форм работы. Учащиеся на занятиях кружка свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям.

В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера- исполнителя, а мастера-творца.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный (заготовка материалов, изготовление инструментов, разработка документации);
2. Проведение занятий (выдача теоретических сведений, разработка чертежей и рисунков, изготовление изделий);
3. Заключительный (проведение выставок, экскурсий, конкурсов с целью демонстрации опыта и результатов работы).

**Целью обучения** является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

Расширить и углубить знания по истории и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства. По программе кружковой деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся; Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов;

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, с новыми формами проектной деятельности; В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов,

эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, который позволяет в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

### **Планируемые результаты**

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний – учителем технологии. На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда. По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,
- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,
- технику выполнения художественных работ по дереву,

- другие виды художественных работ по дереву,
- ТБ при работе режущим и колющим инструментом.
- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,

- подготавливать материал для работ,
- изготавливать рабочий инструмент,
- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое

оборудование

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила  
Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять мозаику по дереву;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;



- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -  
Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики; владения основными элементами графической грамотности;
- разработки и составление композиции для выжигания; выполнение декорирования изделий выжиганием;

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.



## Календарно-тематическое планирование 5-6 класс

№	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие: Правила поведения, техника безопасности на занятиях.		
2	Основы материаловедения.		
3	Виды резьбы по дереву.		
4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.		
5	Материалы, инструменты и приспособления.		
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.		
7	Сборочные и отделочные работы.		
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.		
9	Работа над конструкцией изделия.		
10	Построение орнамента.		
11	Конструирование различных изделий.		
12	Техника выполнения различных изделий.		
14	Изготовление изделия.		
15	Вводное занятие. Техника безопасности.		
16	Основы материаловедения для художественных работ из дерева		
17	Декорирование изделий выжиганием.		
18	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.		
19	Основы композиции.		
20	Подготовка инструмента к работе.		
21	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.		
22	Основные приёмы выжигания.		
23	Техника выполнения приёмов выжигания		
24	Отделка изделия.		
25	Выбор и подготовка материала		
26	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		
27	Виды мозаики по дереву		
28	Материал		
29	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ		
30	Приемы выполнения мозаики		

31	Орнамент		
32	Сюжетный набор		
33	Наклеивание мозаичного набора на основу		
34	Отделка мозаичного набора		

## Календарно-тематическое планирование 7-9 класс

№	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	<b>Вводное занятие:</b> Правила поведения, требования к кружковцам, техника безопасности на занятиях. План работы на учебный год.		
2	Устройство токарного станка		
3	Древесина используемая в токарном деле		
4	ТБ при работе на токарном станке		
5	Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.		
6	Черновое и чистовое точение		
7	Точение цилиндрических форм		
8	Выбор и подготовка материала		
9	Вводное занятие. Техника безопасности.		
10	Устройство и принцип работы электролобзика		
11	Режимы работы электролобзика		
12	ТБ при работе с электролобзиком		
13	Работа над конструкцией изделия.		
14	Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере		
15	Выбор и подготовка материала		
16	Выпиливание комплексных декоративных наборов		
17	Виды мозаики по дереву		
18	Материал		
19	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ		
20	Приемы выполнения мозаики		
21	Орнамент		
22	Построение орнамента.		
23	Сюжетный набор		
24	Выбор и подготовка материала		
25	Подготовка сюжетного набора		
26	Наклеивание мозаичного набора на основу		
27	Отделка мозаичного набора		

28	Основы материаловедения для художественных работ из дерева		
29	Декорирование изделий выжиганием.		
30	. Техника выполнения приёмов выжигания		
31	Отделка изделия.		
32	Выбор и подготовка материала		
33	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		
34	Итоговое занятие		